



CAC - C.PENNEQUIN

INSTANTS CHAVIRÉS

Les éléments présentés dans ce dossier sont une proposition de projet qui doit être reprise, affinée et développée avec le ou les professeurs impliqués.

PROJET

Charles Pennequin termine actuellement un livre intitulé *Les Exozomes*. Il s'agit d'un ensemble de textes qu'il a écrit dont certains ont été faits à partir de documents scientifiques de l'exobiologie. L'exobiologie est l'étude du vivant en dehors du système solaire (*exo*, qui vient du grec ancien signifiant « hors de »).

« J'ai donc écrit sur l'exo-moi ; les exozautres (les autres en dehors du système solaire appelé « moi ») ; les exozomes (les hommes de l'espace intersidéral qu'on trouve souvent à chaque coin de rue). J'ai écrit aussi sur le Martien (qui n'est pas un exo-individu, mais qui est déjà un vivant en dehors de la planète Terre). »

Charles Pennequin propose à un groupe d'élèves d'écrire une série de textes puis de les prendre comme matière première pour un travail poétique, sonore et performatif.

Les élèves devront écrire sur le thème du Martien ; mais un martien ordinaire, un martien qui s'interroge sur l'idée de création, un martien du quotidien, un martien qui pense, qui lutte et qui parle de ce qu'il se passe aujourd'hui, là où il vit.

« On inventera des onomatopées, on créera des situations et des préoccupations martiennes dans les exo-cours de l'exo-école, on imaginera un fond comique ou tragi-cosmique et on fera de la poésie cosmo-sonore dans les classes, les couloirs, à la récré et pourquoi pas dans les rues de la ville où on croisera sans doute plein de martiens à qui nous parlerons. »

Ce projet permet d'aborder la littérature et la poésie contemporaines et de les étendre via une autre entrée, celle de l'action, de la mise en corps, mise en son, mise en jeu.

- Objectifs :
- découverte de la poésie contemporaine, de la création sonore, de la performance
 - développer l'expression écrite et orale
 - développer l'écoute, passer d'une écoute passive à une écoute active
 - aborder le français et la littérature par une nouvelle entrée
 - lier les mots, les sons, le corps, le contexte : sens, son, action, espace
 - découvertes de différents lieux culturels (visites extérieures)
 - valorisation de soi / développement du travail en groupe

Dates : Année scolaire 2016 - 2017

Module : 40 heures cumulées

dont 20h d'atelier pratique, 10h d'analyse visuelle, 10h de sorties

Intervenante : Charles Pennequin, poète sonore

Matières concernées : Français, Histoire-Géographie, Arts Plastiques, Musique.



CAC - C.PENNEQUIN

INSTANTS CHAVIRÉS

CHARLES PENNEQUIN

Né en 1965, vit et travaille à Lille.
www.charles-pennequin.com

Charles Pennequin, est un poète français qui réalise également nombre de dessins, vidéos et improvisations en tous genres. Il publie des livres, des revues, collabore entre autres avec des poètes, des musiciens (Jean-François Pauvros, Fantazio, Mathieu Baudoin).

Charles Pennequin fait de la poésie action. Il a effectué depuis 1995 de nombreuses lectures publiques, performances, gesticulations un peu partout en France et à l'étranger.

« Sa poésie est introspective, répétitive, vocale, sonore. Son style tragi-comique réitère sans cesse la relation impossible entre *Je* et le monde. La question de l'improvisation n'est pas d'abord formelle chez lui mais correspond à la question même du langage, à sa donation, à son enchaînement. Il joue du souffle de l'absurde, du quotidien. La scénographie, le sample et tous les artifices du poète sont articulés pour faire saillir la poésie de la banalité du quotidien, sur le registre de la dérision ou pas. » (*cit. permanences de la littérature*)

Charles Pennequin mène aussi des activités pédagogiques auprès de différents publics : écoles élémentaires, collèges, étudiants en art.

Derniers livres parus :

Pamphlet contre la mort (POL, 2012)

Charles Peguy dans nos lignes (Atelier de l'agneau, 2014).

INSTANTS CHAVIRES

www.instantschavires.com

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

Les Instants Chavirés engagent aussi des actions de pratiques artistiques et de médiation culturelle dans le cadre de tous les projets. Ils inscrivent leurs actions dans une perspective d'élargissement de l'accès à la création contemporaine. La démocratisation culturelle est un de leurs objectifs fondamentaux.



CAC - C.PENNEQUIN

INSTANTS

CHAVIRÉS

ANNEXES PHOTOS



VIDÉO

Pour vous donner une idée, allez voir sur ce site pour y écouter le texte intitulé *Détruire dit-elle*, au sujet d'un petit martien qui débarque sur la terre :

http://www.cnes-observatoire.net/memoire/creation_artscene/11_festival-sideration2013_mem/17.html



CONTACT

Nina GARCIA
01 42 87 25 91
[nina\[at\]instantschavires.com](mailto:nina[at]instantschavires.com)

INSTANTS CHAVIRÉS
7 rue Richard Lenoir - Montreuil

www.instantschavires.com

INS-
TANTS
CHAVI-
RÉS

